

ist für alle da!

Eine interessante Nachricht für alle HiFi-Freunde:
Die Stiftung Warentest hat im September 1978 (Zeitschrift Test Nr. 9/78) 28 HiFi-Steuergeräte des internationalen Angebots der meistgekauften Preis- und Leistungsklasse getestet: 9 HiFi-Receiver aus Deutschland, 19 aus Japan.

Das Ergebnis:
1 Gerät erhielt das Qualitäts-Urteil „mangelhaft",
6 Geräte das Qualitäts-Urteil „zufriedenstellend",
20 Geräte das Qualitäts-Urteil „gut".

Nur 1 Gerät erhielt das Qualitäts-Urteil „sehr gut": Der Grundig Receiver R 35.

Ein stolzer Erfolg für Grundig HiFi „made in Germany".

Übrigens: Für die deutschen Testgeräte machten die Berliner Tester noch eine besonders erfreuliche Aussage:

„Der Gebrauchsnutzen eines Steuergerätes hängt auch davon ab, wie gut es sich bedienen läßt, ob es servicefreundlich, also leicht zu reparieren ist (was man später an der Höhe der Reparatur-Rechnung ablesen kann) und wie solide die mechanischen Teile verarbeitet wurden. **Die in HiFi-Kreisen oft gerühmte Überlegenheit japanischer Fabrikate konnten wir hier – wie auch in anderen Prüfpunkten – nicht feststellen."**
Ende des Zitats.

PS:
Den Testsieger Grundig R 35 finden Sie auf den nächsten Seiten.

Grundig HiFi-Studios.

In allen Klassen eine Klasse für sich.

HiFi-Studios sind HiFi-Anlagen in kompaktester Form. Grundig Dreiwegstudios z. B. bringen drei optimal aufeinander abgestimmte Komponenten unter eine Haube: Rundfunkempfangs- und Verstärkerteil, Plattenspieler und Cassettengerät. In einer Qualität, die HiFi-Bausteinen ebenbürtig ist. Zu Preisen, die vernünftig sind.

HiFi-Studio RPC 450

Eine Spitzenanlage mit digitaler Frequenzanzeige. Sie zeigt die gesuchte Frequenz (bei UKW wahlweise auch den Kanal) präzise in Ziffern an und bietet damit bei der Abstimmung ein Optimum an Bedienungskomfort. Alle Komponenten dieser Dreiweganlage sind in ihrer Leistung erstklassigen HiFi-Bausteinen ebenbürtig.

Das HiFi-Empfangs- und Verstärkerteil hat eine Musik-/Nennleistung von 2 x 50/30 Watt, 18 Sensoren für leichte Bedienung und 3 Wellenbereiche: U, M, L.
Die UKW-Eingangsempfindlichkeit beträgt 1,2 µV an 300 Ω für 15 kHz Hub und 26 dB Rauschabstand; der Klirrfaktor ist ≦ 0,2% bei 2 x 27,5 Watt in einem Frequenzbereich von 20 . . . 20 000 Hz.
Der automatische HiFi-Plattenspieler Dual 491 A mit Shure-Magnetsystem DM 95 G hat Direktantrieb, S-Tonarm, Tonarmlift, Antiskating, ein Leuchtstroboskop und ausgezeichnete Gleichlaufwerte.
Das HiFi-Cassetten-Deck zeichnet sich aus durch das Dolby-NR-System zur Rauschunterdrückung, variable Ausblendtechnik (VAT), abschaltbare Stereo-Aufnahme-Automatic, Bandselector für alle drei Bandsorten und ein Memory-Zählwerk.

Die HiFi-Boxen dazu:
Grundig HiFi-Boxen 850a Professional HiFi-Box im Profi-Look mit abnehmbarer, nylonbeflockter Schallwand. Dreiwegsystem mit 1 Tiefton-, 1 Kalottenmittelton- und 1 Kalottenhochton-Lautsprecher. Musik-/Nennbelastbarkeit 80/50 Watt. Übertragungsbereich 35 . . . 26 000 Hz. Gehäuse nußbaumfarben, graphit-metall oder metallic-hell.
Maße ca. 28 x 45 x 21 cm.



RPC 450 mit Boxen 850a


RPC 200

HiFi-Studio RPC 200

Der preiswerte Einstieg in die HiFi-Klasse. 2 x 35/24 Watt Musik-/Nennleistung. 8 UKW-Programmtasten. 4 Bereiche: U, K, M, L. Robuster HiFi-Cassetten-Recorder für Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe. Mit VAT-Taste für variable Ausblendtechnik. Der bewährte und solide HiFi-Plattenspieler hat Riemenantrieb und ein Magnetsystem.


RPC 350

HiFi-Studio RPC 350

Das beliebteste Grundig Dreiwegstudio und Nachfolger des erfolgreich getesteten RPC 300. 2 x 50/30 Watt Musik-/Nennleistung. 8 UKW-Sensoren für die vollelektronische Programmwahl. 4 Wellenbereiche: U, K, M, L. Ausgezeichnete Trennschärfe.
HiFi-Cassetten-Deck CN 510 mit Dolby-NR-System zur Rauschunterdrückung, Stereo-Aufnahmeautomatic, variabler Ausblendtechnik (VAT) und Bandselector für alle Bandsorten. Der automatische HiFi-Plattenspieler Dual 1237 A hat Riemenantrieb, S-Tonarm, Antiskating-Einrichtung und das Stereo-Magnetsystem DMS 220.


RPC 500

HiFi-Studio RPC 500

Drei optimal aufeinander abgestimmte Spitzenkomponenten unter einer Haube. 2 x 50/30 Watt Musik-/Nennleistung. 10fach-Programmwahl. 3 Wellenbereiche: U, M, L. 4fach-Klangregister. Hochwertiges Cassetten-Deck CN 830 mit Dolby-NR-System zur Rauschunterdrückung. VAT-Taste für stufenloses Ein- und Ausblenden bei Aufnahme. Spitzen-Automatic-Plattenspieler Dual 1239 A mit Shure-Magnetsystem DM 95 G und Riemenantrieb mit hervorragenden Gleichlaufeigenschaften.


RPC 600 TP

HiFi-Studio RPC 600 TP

mit drahtloser Ultraschall-Fernsteuerung zur Fernbedienung aller wichtigen Gerätefunktionen. Das ist optimaler Bedienungs-Komfort! Im übrigen ist das RPC 600 TP technisch baugleich mit dem RPC 500.



Grundig HiFi-Co

Hochentwickelte Technik in Hochform.

Welchen Wohnwert modernste Technik haben kann, beweisen die HiFi-Compact-Systeme von Grundig. Die Holzgehäuse sind nußbaumfarben oder in schwarzem Esche-Dekor mit metallfarbenen Blenden. Getönte Klarsichtabdeckungen schützen Plattenspieler, Platten und Cassetten. Zu jedem System gehören Plattenspieler und Frontlader-Cassetten-Deck. Den passenden HiFi-Receiver oder PreCeiver von Grundig wählen Sie selbst dazu.

Compact-System 30

HiFi-Compact-System 20 a ▸

Es besteht aus dem attraktiven Holzelement (60 x 107 x 43 cm) und wird genau wie das System 30 mit HiFi-Plattenspieler PS 1020 und HiFi-Frontlader-Cassetten-Deck CNF 350 a Dolby geliefert. Den Receiver von Grundig können Sie frei wählen, z. B. das Grundig Spitzenmodell Receiver R 48 mit 2 x 70/50 Watt Musik-/Nennleistung. 2 Wellenbereiche: U, M. Mit digitaler Frequenzanzeige für UKW und MW, bei UKW sogar umschaltbar auf Kanalanzeige. Außergewöhnliche Trennschärfe und hohe Eingangsempfindlichkeit. Vollelektronische Programm- und Bereichswahl über 12 Electronic-Tipptasten mit Leuchtdioden-Anzeige, 3fach-Klangregelung, Line-Ausgang, viele Anschlußmöglichkeiten.



DOLBY SYSTEM*

* NR-System unter Dolby-Lizenz hergestellt. Das Wort „Dolby" und das „Doppel-D-Symbol" sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

◂HiFi-Compact-System 30

Es besteht aus dem attraktiven Holzelement (83 x 83 x 43 cm), das viel Platz für Schallplatten und Cassetten bietet, und zwei Komponenten: HiFi-Plattenspieler PS 1020 mit Direktantrieb durch kollektorlosen Gleichstrommotor; Shure-Magnetsystem, S-Tonarm, Tonarmlift, Antiskating- und Leuchtstroboskop zur Drehzahlkontrolle.
HiFi-Cassetten-Deck CNF 350 a, Frontlader mit Dolby-NR-System zur Rauschunterdrückung, Kopfhörer-Endstufen, Bandselector für alle Bandsorten, Memory-Zählwerk, Limiter-Betrieb und 24-Stunden-Zeitanzeige, umschaltbar auf Bandlängenzähler. Extrem niedrige Gleichlaufschwankungen: $\leqq \pm 0{,}1\%$.
Den Grundig HiFi-Receiver können Sie frei wählen, z. B. den leistungsstarken R 45 mit 2 x 70/50 Watt Musik-/Nennleistung. 2 Wellenbereiche: U, M. 12 Electronic-Tipptasten. Sehr hohe Eingangsempfindlichkeit (1,2 µV an 300 Ω für 15 kHz Hub und 26 dB Rauschabstand). Klangselector, Stereo-Mischpult, viele Extras.

mpact-Systeme.

Was ein HiFi-Compact-System von Grundig alles hat und kann:

HiFi-Plattenspieler PS 1020 mit S-Tonarm, Shure-Magnetsystem, Direktantrieb durch kollektorlosen Gleichstrommotor, Tonarmlift. Drehzahlkontrolle durch Stroboskopmarkierung am Plattentellerrand. Geschwindigkeiten 33⅓ und 45 U/min.

Tunoscope-Anzeige zur exakten Einstellung auf Sendermitte bei UKW

Digitale Frequenzanzeige für AM und FM, umschaltbar auf Kanalanzeige bei FM

3fach Klangregelung für Bässe, Mitten und Höhen durch Drehregler mit rastbaren Zwischenstellungen

Lautsprecher-Gruppenschalter

Monitor-Schalter zum sofortigen Vergleich von TB-Aufnahmen mit dem Original (Hinterband-Kontrolle)

24-Stunden-Zeitanzeige, umschaltbar auf Bandlängenzähler, mit automatischer Helligkeitsregelung

Anschluß für Stereo-Kopfhörer

Anschlüsse für zwei Mono-Mikrofone oder ein Stereo-Mikrofon

Cassetten-Schublade

Schalter für Digital-Uhr/Bandlängenzähler, Limiter, Dolby-NR und MPX-Filter

Großräumige Fächer zum Aufbewahren von Schallplatten durch getönte Klarsichtscheiben geschützt

Ein praktischer Vorteil: Die HiFi-Compact-Systeme stehen auf Rollen und werden dadurch zu mobilen Möbeln

Beleuchtetes Abstimmanzeige-Instrument bei AM, bei FM Feldstärkeanzeige

Anschlüsse für 2 Stereo-Kopfhörer

Electronic-Tipptasten mit Leuchtdioden-Anzeige zur vollelektronischen Programm- und Bereichswahl zwischen UKW, MW, TA-Magnet, 2 Tonband- oder Cassettengeräten

Aufnahme-Pegelregle[r] zum getrennten Aussteuern beider Kanäle

2 Lautstärke-Regler zum Mithören über Kopfhörer bei Aufnahme und Wiedergabe

Bandselector für alle Bandsorten

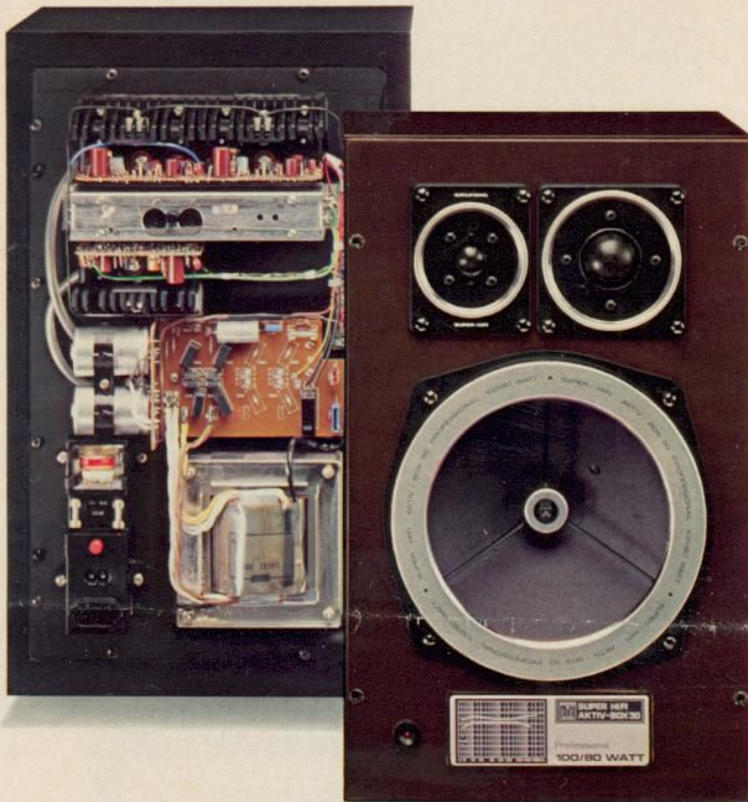
Beleuchtete Kontrollinstrumente zur Aussteuerungsanzeige bei Aufnahme und Wiedergabe

Compact-System 20a

Grundig HiFi-Aktiv-Boxen und HiFi-PreCeiver.

(Tuner + Vorverstärker)

Zwischen herkömmlichen Lautsprecherboxen und Grundig HiFi-Aktiv-Boxen gibt es einen entscheidenden Unterschied: Jeder Lautsprecher der Aktiv-Box wird von „seinem" eigenen, in die Box integrierten Verstärker angesteuert. Aktive elektronische Frequenzweichen teilen das Frequenzspektrum außerordentlich exakt und verlustfrei auf. Das Ergebnis dieser aufwendigen technischen Konzeption sind erhöhte Klangreinheit und Wiedergabeperfektion. HiFi-Aktiv-Boxen sind an endstufenlose Geräte (wie Grundig PreCeiver) anschließbar, aber auch universell einzusetzen.



Aktiv-Boxen 30

HiFi-Aktiv-Box 30 Professional

Ein Beispiel aus dem Aktiv-Boxen-Programm von Grundig: 3-Kanal-Verstärker-Box mit integrierten Leistungsverstärkern und elektronischen Frequenzweichen. Deutlich besserer Wirkungsgrad, mehr Dynamik und weitgehend reduzierte Impulsverzerrungen. Endstufen mit einer Gesamt-Musik-/Nennleistung von 100/80 Watt. Übertragungsbereich: 30 ... 26 000 Hz. Klirrfaktor max. 0,2%. Fremdspannungsabstand ≧ 70 dB/96 dB bei 50 mW/Nennleistung. Abnehmbare nylonbeflockte Zierschallwand.



PreCeiver X 55

HiFi-PreCeiver X 55

Tuner-Vorverstärker für Grundig Aktivboxen. Mit digitaler Frequenzanzeige, die bei UKW auch auf Kanalanzeige umschaltbar ist. 2 Wellenbereiche: U, M. Vollelektronische Programm- und Bereichswahl über 12 Electronic-Tipptasten mit Leuchtdioden-Anzeige. Klangselector für 5fache Klangvariation. Stereo-Mischpult. Reichhaltige Ausstattung wie: Tunoscope, Multipath-Anzeige, Linear/Contour und Rauschfilter, Line-Ausgang, Anschluß für Antennenrotor.



PreCeiver XC 65

HiFi-PreCeiver XC 65

Der neuentwickelte Tuner-Vorverstärker mit eingebautem Cassetten-Deck-Frontlader. Digitale Frequenz-/Kanalanzeige wie X 55. 3 Wellenbereiche: U, M, L. Intermix-Electronic zur Direktwahl von 8 Programmen auf U, M und L. Baß-, Mitten- und Höhenregler. Das HiFi-Cassettenteil mit Dolby-NR-System ist sogar für FM-Dolby-Empfang vorbereitet. Es kann automatisch oder manuell ausgesteuert werden und ist mit Memory-Zählwerk, Bandselector und variabler Ausblendtechnik (VAT) ausgestattet.
Dieses Gerät gibt es in vergleichbarer Form auch als Receiver RC 60 mit einer Musik-/Nennleistung von 2 x 50/30 Watt.

Grundig HiFi-Bausteine.

Da weiß man, worauf man baut

Wie breit das Grundig Super HiFi-Programm ist, zeigt sich deutlich bei den HiFi-Bausteinen: Receiver aller Leistungsklassen, Plattenspieler, eine vielfältige Cassetten-Deck-Palette, Tonbandmaschinen, Zubehör – diese und die vorangegangenen Seiten können nur einen kleinen Eindruck vermitteln. Die Grundig „HiFi-Revue" enthält unser ganzes Programm. Fragen Sie bitte Ihren Fachhändler.



PS 1020

Receiver R 35

Als einziges von 28 Test-Geräten erhielt der Grundig HiFi-Receiver R 35 von der Stiftung Warentest das Qualitätsurteil »sehr gut«.

HiFi-Tape-Deck TS 1000

Die Grundig Spitzen-Tonbandmaschine. Für Leute mit tonmeisterlichen Ambitionen. 3-Motoren-Laufwerk, Motor- und Steuerlogik, 3 Geschwindigkeiten: 4,75, 9,5, 19 cm/s, alle Trickmöglichkeiten, Kopfträger wechselbar, vorbildliche Gleichlaufwerte (≦ ± 0,05%). Geräuschspannungsabstand 66 dB, beides bei 19 cm/s, max. 27-cm-Spulen.

HiFi-Receiver R 35

Leistung und Bedienungskomfort, die in dieser Klasse Maßstäbe setzen. 2 x 50/30 Watt Musik-/Nennleistung. 2 Wellenbereiche: U, M. 12 Electronic-Tipptasten mit Leuchtdioden-Anzeige. Hohe Eingangsempfindlichkeit, sehr gute Trennschärfe. 3fach-Klangregelung und viele Extras.

HiFi-Plattenspieler PS 1020

Mit Direktantrieb, Shure-Magnet-System, S-Tonarm, Tonarmlift, Antiskating-Einrichtung und Leuchtstroboskop.



TS 1000



DOLBY SYSTEM*

*NR-System unter Dolby-Lizenz hergestellt. Das Wort „Dolby" und das „Doppel-D-Symbol" sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

HiFi-Cassetten-Deck CN 1000 Dolby*

Ein Grundig Spitzengerät mit Computer-Steuerung für Laufwerk und Verstärker und jedem erdenklichen Hobbykomfort. Mit einem Geräuschspannungsabstand von 67 dB (mit Dolby-NR) und Gleichlaufschwankungen von ≦ ± 0,15% werden HiFi-Spitzenwerte erreicht. Außer dem Dolby-NR-System zur Rauschunterdrükung verfügt das CN 1000 über Kopfhörer-Endstufen, Bandselector, Stereo-Mischpult, Memory-Zählwerk, Electronic-Tipptasten und einen Pilot-Tonkopf für Dia- und Film-Nachvertonungen.

HiFi-Cassetten-Frontlader CNF 300 Dolby*

Mit Dolby-NR-System zur Rauschunterdrückung, Kopfhörer-Endstufen, Aufnahmeautomatic; 2 Instrumente zur manuellen Aussteuerung, Bandselector für alle Bandsorten, Memory-Zählwerk, variable Ausblendtechnik (VAT), wählbare Wiedergabe-Entzerrung für fremdbespielte Cassetten. Zusätzlicher Tape-Ein-/-Ausgang.



CN 1000

CNF 300

ANZEIGE

Grundig HiFi-Boxen.

Von diesen Boxen werden Sie nur Gutes hören:

Die Lautsprecher-Boxen sind letztendlich entscheidend für die Klangqualität Ihrer HiFi-Anlage. Gehen Sie deshalb auf „Nr. Sicher" und bauen Sie auf die millionenfache Erfahrung, die Grundig beim Bau von Lautsprechern hat. Sie haben die Wahl unter vielen verschiedenen HiFi-Boxen. Ihre sind bestimmt dabei. Hören Sie selbst! Bei Ihrem Grundig Fachhändler!



Hier eine Auswahl:

HiFi-Mini-Box 330

Regalbox mit Zweiwegsystem. Musik-/Nennbelastbarkeit 50/30 Watt. Nußbaumfarben und graphit-metall.

HiFi-Flach-Box 380

Ideal für die Wandbefestigung. Zweiwegsystem. Musik-/Nennbelastbarkeit 50/30 Watt. Gehäuse nußbaumfarben, graphit-metall, metallic-hell, braun-metallic, ab 12/78 champagner-metallic.

HiFi-Box 450 Professional

Zweiwegsystem. Musik-/Nennbelastbarkeit 50/35 Watt. Nußbaumfarben, graphit-metall oder metallic-hell.

HiFi-Box 650 Professional

Dreiwegsystem mit 1 Tiefton-, 1 Kalottenmittelton- und 1 Kalottenhochton-Lautsprecher. Musik-/Nennbelastbarkeit 60/40 Watt. Nußbaumfarben, braun-metallic, graphit-metall, metallic-hell, ab 12/78 champagner-metallic.

HiFi-Box 1500a Professional

Dreiwegsystem. Musik-/Nennbelastbarkeit 90/60 Watt. Hervorragendes Testergebnis! Nußbaumfarben, braun-metallic, graphit-metall, metallic-hell, ab 12/78 champagner-metallic.

HiFi-Box 2500a Professional

Vierwegsystem mit 2 Tiefton-, 1 Kalottenmittelton- und 1 Kalottenhochton-Lautsprecher. Musik-/Nennbelastbarkeit 120/80 Watt. Übertragungsbereich 25 . . . 26 000 Hz. Nußbaumfarben, braun-metallic und metallic-hell.
Alle Professional-Boxen mit nylonbeflockter abnehmbarer Schallwand.

Audiorama 8000 HiFi

Kugelstrahler mit Zweiwegsystem (2 Tiefton- und 2 Kalottenhochton-Lautsprecher), Musik-/Nennbelastbarkeit 80/50 Watt. Kugel schwarz, metallic-hell, braun-metallic, ab 11/78 champagner-metallic.

HiFi-Box TL 100

Neuentwickelte HiFi-Tisch-Lautsprecherbox im Profi-Look. Musik-/Nennbelastbarkeit 50/35 Watt. Braun-metallic und champagner-metallic.

HiFi-Box SL 1000

Neuentwickelte HiFi-Stand-Lautsprecherbox in Säulenform. Musik-/Nennbelastbarkeit 70/50 Watt. Braun-metallic und champagner-metallic.

GRUNDIG

Die Sicherheit eines großen Namens.